

Das Leuchtturm-Modell zur Entwicklung von Romanfiguren (basierend auf Dilts)



- Was ist die Vision meiner Figur?
- Welchem höheren Ganzen dient meine Figur?
- Wofür tut meine Figur das, was sie tut?
- Wem fühlt sich meine Figur verbunden?
- Wer ist diese Figur, die das tut?
- Was ist meiner Figur wichtig für das, was sie tut?
- Welche Fähigkeiten benötigt meine Figur, um das zu tun, was sie tut?
- Was genau tut meine Figur?
- Wann, wo, mit wem lebt oder arbeitet meine Figur?

Neun Fragen an Deine Figur – und ihre Antworten darauf

→ Wann, wo, mit wem lebst oder arbeitest Du?

→ Was genau tust Du?

→ Welche Fähigkeiten benötigst Du, um das zu tun, was Du tust?

→ Was ist Dir wichtig für das, was Du tust? (mind. fünf Antworten!)

→ Wer bist Du, der/die das tut?

→ Wem fühlst Du Dich verbunden?

→ Wofür tust Du das, was Du tust?

→ Welchem höheren Ganzen dienst Du?

→ Was ist Deine Vision?