Liebe/r ...........

danke, dass Du Dich bereiterklärt hast, das Manuskript meines neuen Romans zu lesen. Mir ist Dein Urteil sehr wichtig. Deshalb bitte ich Dich, mir offen und ehrlich zu sagen, wenn Dir etwas – oder auch der ganze Roman – nicht gefällt. Nur so kann ich besser werden.

Um Dir die Arbeit zu erleichtern und um für mich möglichst viele Informationen zu erhalten, hier ein paar Bitten und Fragen:

1. Wenn Du während des Lesens auf Fehler (sei es in der Rechtschreibung, der Grammatik, im Stil oder auch im Inhalt) stößt oder Zweifel hast, ob etwas stimmt, markiere die Stelle bitte. Wenn Du einen Verbesserungsvorschlag hast, schreib ihn bitte dazu.

2. Mir ist es sehr wichtig, dass meine Figuren im Kopf der Leser lebendig werden, dass sie ihnen gegenüber Gefühle entwickeln – positive oder negative. Gib bitte in der folgenden Tabelle an, wie sehr mir das für die dort genannten Figuren gelungen ist (1= sehr gut gelungen, 5 = gar nicht gelungen). Gerne kannst Du auch dazuschreiben, was Dir besonders an ihnen gefallen oder was Dir gefehlt hat:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name 1: | 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name 2: | 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name 3: | 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name 4: | 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Name 5: | 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

(mehr als fünf sollten es nicht sein, um die Testleser nicht zu überfordern)

3. Hat der Einstieg Dich animiert weiterzulesen?

Kreuz für die Antwort bitte folgende Skala an (1 = hat ich sehr animiert, 5 = hat mich nicht animiert).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Gerne kannst Du auch dazuschreiben, was Dir besonders gefallen oder was Dir gefehlt hat:

4. Nun zum Aufbau der Geschichte: Wie flüssig liest sie sich für Dich? Markiere Deine Antwort bitte wieder auf der Skala (1 = sehr flüssig, 5 = ziemlich zäh).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Gibt es im Text Stellen, an denen Du einen Bruch empfunden hast? Wenn ja, welche sind das?

5. Zur Romanidee insgesamt?

a. Wie originell findest Du meine Idee? (1 = sehr originell, 5 – nicht originell)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

b. Wie beurteilst Du die Umsetzung? (1 = sehr gelungen, 5 = gar nicht gelungen)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

c. (bei unterhaltender Literatur) Wie gut fühlst Du Dich unterhalten (1 = sehr gut, 5 = gar nicht)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

(bei Romanen, die ein Problem aufgreifen) Für wie wichtig hältst Du es, das behandelte Thema in einem Roman aufzugreifen? (1 = sehr wichtig, 5 = gar nicht wichtig))

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

6. Zu meinem Sprachstil:

a. Wie liest sich der Text für Dich? (1 = sehr leicht und angenehm, 5 = sehr schwer)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

b. Wie bildhaft wirkt meine Sprache auf Dich? (1 = sehr bildhaft, 5 = sehr trocken)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

c. Wie stufst Du meinen Stil ein? (1 = sehr trivial, 5 = sehr anspruchsvoll)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  |

Bemerkung:

7. Gibt es noch etwas, was Du mir zu meinem Manuskript sagen möchtest? Schreib es doch auf ein extra Blatt oder sag es mir persönlich!

Vielen Dank für Deine Unterstützung! Sobald das Buch gedruckt ist, bekommst Du ein Dankeschön-Exemplar!

Dein(e) ……………..